

映画上映会

ゆめぷらっと小

2026年

## 1月17日(土) 全席自由

定員各300名

午前の部 開演10:00~/開場 9:30

午後の部 開演14:00~/開場13:30

## 会 場

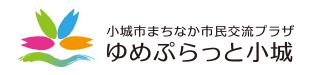
ゆめぷらっと小城 2階 天山ホール

本作品の鈴木監督より舞台挨拶を 上演後に予定しています

※就学児以上より1人1枚チケットが必要です。 ※未就学児の同伴はご遠慮ください。

チケット

600円



お問合せ先 小城市まちなか市民交流プラザ ゆめぷらっと小城 指定管理者 ㈱まちづくり小城 佐賀県小城市小城町253-21

TEL 0952-37-6601 FAX 0952-37-6602 http://yumeplatogi.com/



## この曲を弾きたい! 52歳の本気の挑戦がはじまる

九州・佐賀の有明海で、海苔漁師として生きてきた男が、ある日、フジコ・ヘミングの 演奏する、フランツ・リストの名曲「ラ・カンパネラ」を聴いて、感動。自ら弾いて みたいと、周囲の反対を押し切り、猛練習を重ねる。プロのピアニストも怯むほどの 難曲に、52歳の男の本気の挑戦がはじまる――。



『さよなら、クロ』『野球部員、演劇の舞台に立つ!』など、多数の映画を製作してきた鈴木一美が、海苔漁師一筋に生きてきた徳永義昭さんをモデルに、「新たな挑戦に年齢は関係ない。夢は追いかければ実現する」という思いに共感し、初監督作として映画化。地元・佐賀の全面的協力で、"誰もが元気になり、明日への希望を抱くことができる"名作が生まれた。

主演の伊原剛志は、1日6時間ピアノを猛特訓し、実際に「ラ・カンパネラ」を演奏。 さらに船上での過酷な海苔師の仕事も見事にこなした。近年、『硫黄島からの手紙』 『汚れた心』など、海外に進出し、国際派俳優としての評価も高い彼の新たな代表作 となった。そして、『さよなら歌舞伎町』『葛城事件』の南果歩をはじめ、大空眞弓、 不破万作、緒形敦、枝元萌、川崎瑠奈、どぶろっくら、実力派演技陣が結集し、爽やか な感動を呼ぶ。

















## らっかんばねら

監督・企画・脚本 鈴木一美 製作 鈴村高正 鈴木一美 フロデューサー 鈴木一美 川口浩史 モデル 徳永護昭 徳永千恵子 脚本 洞澤美恵子 音楽 坂田明 有木竜郎 プロタクションマネージャー 桑山和之 撮影 丸池納 照明 山川英明 美術 黒瀧きみえ 装飾 丸山 職 録音 清水雄一郎 編集 村上雅樹 VFX 川村栩太 音響効果 松浦大樹 記録 穂盛文子 衣裳 浜井貴子 メイク 小林真由 助監督 原島孝暢 製作担当 馬越昭光 ピアノ指導 原口沙矢架 青木雄介 海岩監修・指導 川崎賢朗 佐々木成人 配給室伝ブロデューサー 桑山和之 宣伝デザイン 堀田弘明 配給・宣伝協力 キネマNET 配給 コチ・ブラン・ピクチャーズ

特別協力 佐賀県 佐賀市 製作協力 映画「ら・かんぱねら」を支援する会

協義 JF佐賀県有明海漁業協同組合 / 佐賀県立佐賀東高等学校不知火同窓会 / 株式会社サン海苔 / 戸上グループ / 久光製薬株式会社 ©2025 [ら・かんばねら] 製作配給委員会 京映アーツ/ コチ・ブラン・ビクチャーズ 2025年 | 日本 | アメリカンビスタサイズ | 5.1ch | 118分



kotiplanpictures.jp/lacampanella

※チケットご購入前にご確認ください

■ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。